

**agenda
culturel**



L'Agenda Culturel
du Liban EN France

#12 du 21 octobre au 17 novembre 2025

EDITO



En ma qualité de nouvel ambassadeur du Liban en France, c'est pour moi un honneur de m'adresser à vous à l'occasion du premier anniversaire de l'Agenda culturel du Liban en France. En douze mois, l'Agenda Culturel du Liban en France a fait rayonner la richesse des échanges culturels, porté la voix des artistes et accompagné les rencontres qui nourrissent le dialogue entre les deux rives de la méditerranée.

Saïd Akl disait : « Ce que je souhaite, c'est donner une âme à mon pays. La vocation du Liban est d'empêcher que la civilisation ne recule, car il est à la fois témoignage et témoin ».

Effectivement, la culture demeure un enjeu majeur. Elle est source de plaisir et de découverte.

Elle nous propose de donner un sens au monde qui s'agite et nous angoisse et reste un vecteur essentiel des relations internationales.

En ce premier anniversaire de l'Agenda Culturel du Liban en France, je tiens à saluer toutes celles et ceux qui, par leur engagement, font vivre cet espace d'inspiration. Plus qu'un calendrier d'événements, l'Agenda culturel est un symbole : celui d'un Liban qui continue de créer, de franchir les obstacles, grâce à des amis fidèles tels la France qui reste toujours un partenaire indéfectible.

Enfin, je réaffirme que la culture représente pour moi l'un des piliers fondamentaux de l'action que je conduis à la tête de l'ambassade du Liban en France. Une politique culturelle ambitieuse sera mise en place. Ainsi, les portes de l'ambassade resteront ouvertes et attentive à toute initiative destinée à faire rayonner notre culture et porter l'étendard bien haut. Ensemble, faisons grandir et resplendir cette belle aventure.

Rabih CHAER

Ambassadeur du Liban en France

Michel Zoghzoghi



Other nations

A journey through threatened kingdoms

Vernissage:

Judi 30.10.2025 | de 18h à 21h

Exposition jusqu'au 8 novembre 2025
de 11h à 19h

Le Molière

40 rue de Richelieu, 75001, Paris

L'intégralité des revenus des ventes
sera reversée au Collège Notre-Dame
de Jamhour (Liban) pour des bourses
scolaires

En partenariat avec:

POLKA


LE MOLIERE



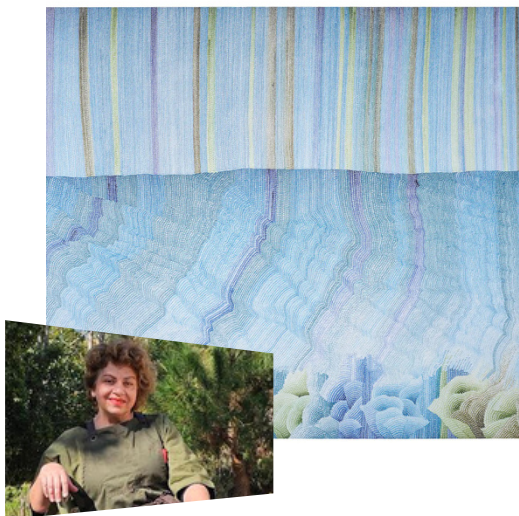
SOMMAIRE

#12 du 21 octobre au 17 novembre 2025

L'Agenda..... p 05

Le Mag..... p 13

Le Guide..... p 21



En couverture

Hala Schoukair

from the series,

"The Affirmative Happiness of a Green "

105x146cm, Acrylic on Canvas, 2023

L'Agenda Culturel du Liban en France

est une publication de l'Agenda Culturel

Rue Clémenceau - Imm. Maktabi

Beyrouth, Liban

+961 (78) 959670

news@agendaculturel.com

VOTRE AGENDA EN FRANCE

● ART

● CINÉMA

● THÉÂTRE

● LITTÉRATURE

● MUSIQUE



**GIACOMETTI
MARWAN,
OBSESSIONS >>**

Paris
21/10/2025 au 25/01/2026
Institut Giacometti



MUSIQUE

ZEID HAMDAN >>

Paris
23/10/2025 à 20h00
La Flèche d'Or



SCÈNES

JOHN ACHKAR >>

Paris
23/10/2025 à 21h00
L'Olympia



ART

**ART BASEL PARIS
2025 >>**

Paris
24/10/2025 au 26/10/2025
Grand Palais



ART

**MENART FAIR
2025 >>**

Paris
25/10/2025 au 27/10/2025
116 Rue de Turenne



FESTIVAL

**LE SALON
D'AUTOMNE
2025 >>**

Paris
29/10/2025 au 02/11/2025
Place de la Concorde Paris



SUN SET
SIDE
JAZZ CLUB PARIS

YA DI CANO

SALMA NOVA LIVE

20 Novembre

**SALMA
MOUSFI**

Chant

**RYAN
NACCOUR**

**Directeur Musical
Piano/Clavier**

Batterie PAUL VARGOZ | Basse AMAURY MICACCIA | Guitar ANTOINE BERNARD



MUSIQUE

RABIH ABOU - KHALIL GROUP + ELINA DUNI >>

Annecy
30/10/2025 à 20h00
L'Auditorium Seynod

SAVE THE DATE



Michel Zoghzeni

Le revenu des ventes sera reversé au Collège
Jamhour (Liban) pour des bourses scolaires

ART

Other Nations
A journey
through
threatened
kingdom

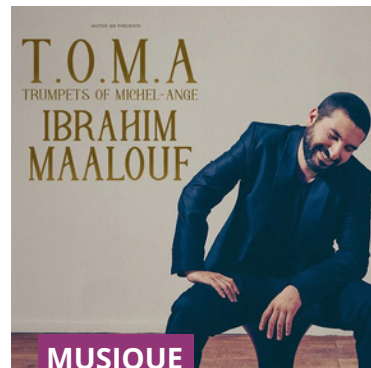
Vernissage:
Jeudi 30/10/2025
de 18h à 21h
Exposition jusqu'au 8 nov
de 11h à 19h

Le Molière
40 rue de Richelieu, 75001, Paris

En partenariat avec: POL

OTHER NATIONS : MICHEL ZOGHZOGHI >>

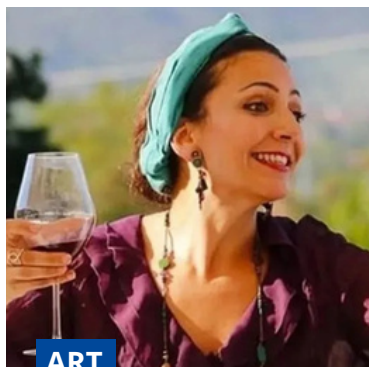
Paris
Vernissage le 30/10/2025 à
18h00
Jusqu'au 08/11/2025
Maison Molière Paris



MUSIQUE

IBRAHIM MAALOUF >>

05/11/2025 au 13/12/2025
Plusieurs lieux



ART

LE VRAI TABOULE VERT >>

Alpes
09/11/2025 à 17h30
Salle de Chartreux



ART

PARIS PHOTO 2025 >>

Paris
13/11/2025 au 16/11/2025
Grand Palais



INITIATIVE

REPAS SOLIDAIRE AVEC LE LIBAN >>

Lille
15/11/2025 à 19h30
Lycée Thérèse d'Avila



25—
27
— OCT
2025

ART +
DESIGN

MIDDLE EAST
NORTH AFRICA

116 RUE DE TURENNE
75003 PARIS, FRANCE



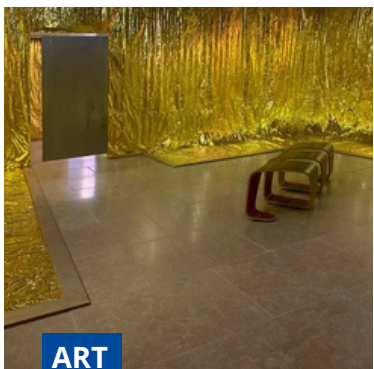
**DU FEU AUTOUR
DE L'ŒIL,
HYAM YARED >>**
Paris
16/11/2025 à 20h00
Théâtre Essaiion



YA DIAANO >>
Paris
20/11/2025 à 19h30
Sunset/Sunside



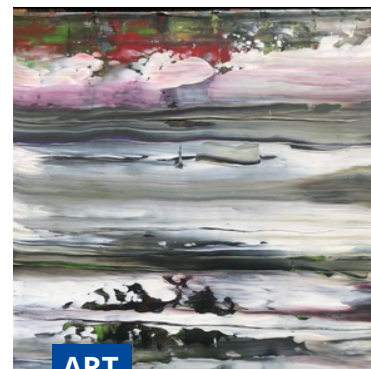
SONGOMANIA >>
Villejuif
20/11/2025 à 20h30
Maison pour tous (MPT)
Gérard Philipe



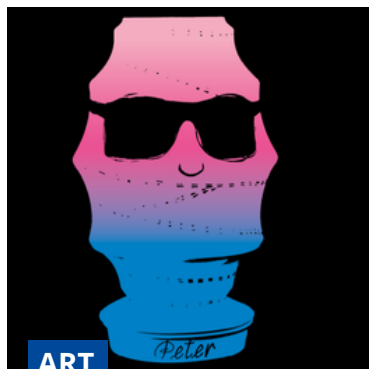
ORO LUCEM >>
Cotignac
Jusqu'au 25/10/2025
Centre d'Art La Falaise



**COUP DE CŒUR.
UN SAMEDI SOIR
QUI VAUT ALF
LEILA WA LEILA >>**
Plusieurs lieux
Jusqu'au 26/10/2025



**LES ŒUVRES
RECENTES DE ROY
SFEIR >>**
Paris
Jusqu'au 29/10/2025
Galerie Samagra



ART

INVISIBLES >>

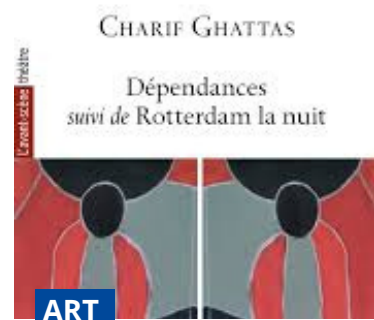
Rennes
Jusqu'au 16/11/2025
Frac Bretagne



CINEMA

JOURNAL INTIME DU LIBAN >>

Plusieurs lieux
Jusqu'au 30/11/2025



ART

REGARD D'AUTEURS, CHARIF GHATTAS >>

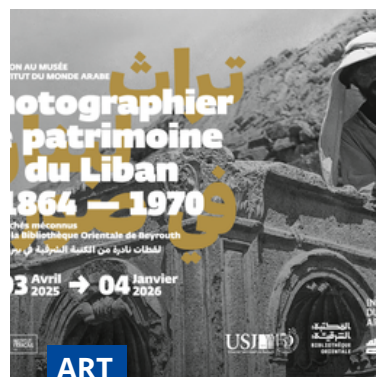
Paris
Jusqu'au 31/12/2025
Maison des Auteurs de la SACD



ART

DANS LA SEINE : OBJETS TROUVÉS DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS >>

Paris
Jusqu'au 04/01/2026
Crypte Archéologique de l'île
de la Cité



ART

PHOTOGRAPHIER LE PATRIMOINE DU LIBAN, 1864-1970 >>

Paris
Jusqu'au 04/01/2026
IMA - Institut du monde arabe



Liste des ouvrages participants au Prix France-Liban 2025

Azzam Mona *Et au bout, le tunnel* (Avallon & Co, 2025). 2 volumes.

Delbard Olivier *Le pays d'avant* (Éditions Coxigrue, 2025).

Dubrege Nad' *La quête de Nayla* (Éditions Chantuseries, 2025).

Elamine Juliette *Le dernier jasmin* (Sterenn Éditions, 2025)

El Yafi Louise *La femme est un islamiste comme les autres*
(Les éditions du Cerf, 2025).

El Yafi Mona *Ma nuit à Beyrouth* (Éditions Les Bras Nus, 2024).

Hury David *Beyrouth forever* (Liana Levi, 2025).

Mecattaf Rony *La blessure qui guérit* (Erick Bonnier, 2025)

Moughanie Hala *Les bestioles* (Elyzad, 2025)

Richa Rayas *Les jeunes constellations : Prédilection pour un naufrage*
(Quidam éditeur, 2025).

Tabbal Bruno, *Le pays dont on ne guérit jamais* (Éditions Calima Artliban, 2025)

À la mi-novembre, le jury retiendra 3 à 5 finalistes, puis se réunira le 2 décembre pour désigner le lauréat. La remise officielle aura lieu le 17 décembre à l'Institut du Monde Arabe.

LE MAG

MUSIQUE

ART

LITTÉRATURE

FESTIVAL

CINÉMA

THÉÂTRE



La boutique du Musée du Savon de Saïda (Sidonia)

sera présente au
Salon des Automnales
de Genève

du 12 au 16 novembre

*Palexpo, Halle 6
stand L 19*



*Vous y trouverez du linge de
maison brodé ainsi que des
savons et de petits cadeaux
et arrangements*



[museedusavon.saïda](https://www.instagram.com/museedusavon.saïda)

Ya Diaano : À Paris, Salma Nova revisite Ziad Rahbani

Par Nile Bteich

Salma Mousfi aussi connue comme Salma Nova, est une artiste libanaise basée à Paris. Chanteuse à la voix douce et captivante, elle s'est distinguée sur la scène musicale grâce à un style unique mêlant bossa nova, jazz et sonorités orientales. Son parcours est lié à celui de Ziad Rahbani, compositeur, pianiste, dramaturge et figure incontournable de la culture libanaise contemporaine. Ziad Rahbani a marqué plusieurs générations par ses compositions novatrices, son humour satirique et son engagement politique, incarnant l'âme du Liban moderne entre émotion, critique et poésie.

Leur collaboration artistique a donné naissance à l'album culte « **Monodose** », un projet initialement créé pour le plaisir et la légèreté, mais qui a rapidement conquis un large public. Leur morceau « **Un verre chez nous** », est devenu emblématique, révélant une finesse musicale où se rencontrent l'humour et la tendresse. Lors de la dernière tournée européenne de Ziad Rahbani en 2019, le duo avait enflammé les scènes de Paris et de Londres, suscitant un succès exceptionnel.



MUSIQUE

Aujourd'hui, Salma Nova revient sur scène avec Ya Diaano, un concert conçu en collaboration avec le pianiste et musicologue Ryan Nakkour. Ce spectacle propose une relecture sensible de plusieurs compositions de Ziad Rahbani, extraites de Monodose et Houdou Nisbi, ainsi que des titres originaux de Salma Nova.

Le concert **Ya Diaano** promet une expérience musicale vibrante, où se mêlent funk, bossa nova, jazz et influences libanaises, dans un dialogue émouvant entre passé et présent, Paris et Beyrouth.

[*Retrouvez l'article complet ici*](#)

6ème édition de Menart Fair : Ode à la douceur



Portée par le succès de ses dernières éditions, Menart Fair revient cette année du 25 au 27 octobre 2025 en intégrant l'agenda de la Semaine de l'art à Paris. Pour sa 6ème édition, l'unique foire en Europe dédiée à l'art moderne et contemporain du MENA (Middle East, North Africa) réunira 40 galeries de 20 pays dans les espaces de la Galerie Joseph, 116 rue de Turenne, Paris 3ème. Les œuvres de plus d'une centaine d'artistes de 16 nationalités offriront un panorama de la scène contemporaine et émergente du monde Arabo-Persique. Menart Fair est une foire à taille humaine qui privilégie avant tout la découverte, le partage et les échanges

fructueux entre les professionnels de l'art. Elle offre un instantané de la scène actuelle de la région MENA, permettant aux visiteurs de découvrir des propositions curatoriales de portée internationale.

L'édition 2025 se tiendra sous le prisme de la douceur. Un choix thématique manifeste dans un contexte géopolitique particulièrement sensible et violent. Artistes et œuvres sélectionnés révéleront la force et la puissance que peut revêtir cette apparente qualité.

Dans l'univers de l'art contemporain où semblent souvent primer le sensationnel, le spectaculaire, et la recherche d'impact immédiat dicté par les algorithmes, la douceur s'affirme en filigrane. Portée par la subtilité plutôt que le choc, la mesure plutôt que le hurlement, elle devient parti-pris critique et position éthique : un choix d'autant plus audacieux pour les artistes issus de la constellation créative du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord. Laure d'Hauteville, fondatrice & directrice de Menart Fair.

Entretien avec Laure d'Hauteville, fondatrice et directrice de Menart Fair

Pourquoi avoir choisi cette année la thématique de la douceur ?

Nous évoluons aujourd'hui dans un monde traversé par de nombreux conflits, qu'ils touchent la région MENA, l'Ukraine ou encore le Congo. Dans ces contextes fragiles, le rôle des artistes apparaît plus que jamais essentiel.

[*Retrouvez l'article complet ici*](#)

Perpignan la sémillante : vocation culture et fête de la littérature

Par Noha Baz

Le peintre Roy Sfeir continue à explorer sa recherche esthétique en présentant une trentaine d'œuvres (acrylique sur toile) de moyen et petit format à la galerie Samagra à Paris. Pour l'artiste « il s'agit de la suite de l'exposition de l'année dernière. Je continue d'explorer des chemins et des horizons nouveaux.



Capitale du Royaume de Majorque au XIII^e siècle, Perpignan garde encore en héritage des monuments remarquables : le Palais des Rois de Majorque, le Castillet, la cathédrale Saint-Jean, le Campo Santo et des dizaines d'autres merveilles.

Labellisée « Ville d'art et d'histoire » depuis 2001, la Belle occitane vous prend par le bout du cœur avec son charme et ses couleurs, devenue au fil des ans un espace vibrant de la culture méditerranéenne.

La ville se mérite et se découvre avec bonheur à travers l'atmosphère chaleureuse qui enveloppe ses ruelles médiévales, se livrant en chapitres entiers de poésie. Bien plus qu'un joyau historique à l'architecture remarquable, la vieille ville raconte une belle histoire de voisinage dans laquelle l'Espagne et la France effectuent un pas de deux élégant, où même les plaques des rues vous invitent, en français et en catalan, au voyage...

Grâce à une équipe dynamique et engagée, la ville est devenue aujourd'hui une véritable étape culturelle. Un creuset dans lequel se mêlent traditions catalanes, influences françaises et souffles méditerranéens. Menée de main de maître par Sébastien Gabillat-Couraoudon et Mireille Verdaguer, responsable des affaires catalanes.

**CÉRÉMONIE
DE REMISE DES PRIX
MÉDITERRANÉE 2025**
41^{ème} anniversaire

Samedi 18 octobre
14h30 - Hôtel de Ville - Perpignan

[Retrouvez l'article complet ici](#)

**agenda
culturel**
30 ans

LA NEWS LETTER DU JEUDI



**TOUS LES JEUDIS,
RECEVEZ VOTRE
DOSE DE CULTURE !**



**ABONNEZ-VOUS
À NOTRE NEWSLETTER**

Cynthia Raphael célèbre le vin Kefraya à travers son art

Chateau Kefraya dévoile sa cuvée Bretèches avec des bouteilles illustrées cette année par Cynthia Raphael. L'Agenda Culturel est allé à la rencontre de Cynthia.

Cynthia Raphaël, qui êtes-vous ?

On dit que les artistes du monde arabe sont de « faux artistes ». Dans notre coin du monde, on a tous deux vies : celle qui travaille pour survivre, et celle qui crée pour exister. Ça fait de nous des êtres un peu étranges.

Très probablement, je suis libanaise avant d'être artiste.

Où avez-vous fait vos études ?

À l'ALBA (Académie Libanaise des Beaux-Arts) à Beyrouth.

Parlez-nous de votre collaboration avec Kefraya.

La mission qu'ils m'avaient confiée semblait simple : traduire mon pays sur l'étiquette de la bouteille de Bretèches. Sa simplicité ne tenait qu'à son énoncé, tout le reste relevait d'un vrai défi.

Mon pays a toujours été au centre de mon travail artistique. Pour ce projet, j'ai voulu chercher dans mes souvenirs. Plus le temps passe, plus ils sont flous : soit trop joyeux, soit trop tristes.

La vie au Liban est une succession de petits instants. Rien n'est prévisible, alors on vit par fragments. Les balcons illustrent bien cette idée : un espace entre-deux, à moitié dedans, à moitié dehors. On est là sans vraiment y être, comme suspendus. Le Liban entier est suspendu ; un pays flottant dans le vide.

Il y a ceux qui y vivent, et ceux qui devraient y être mais qui sont partis. On se raccroche les uns aux autres en permanence.

Quels sont vos projets à venir ?

Survivre à cette époque absurde ! (rires)
J'ai toujours beaucoup de projets en cours, certains resteront cachés dans mes tiroirs. Je préfère travailler sur plusieurs chantiers en parallèle plutôt que de porter un seul projet unique. L'histoire avance trop vite pour avoir le temps d'attendre !

[Retrouvez l'article complet ici](#)



Le Ziryab Nouveau est arrivé !

Par Noha Baz

Pour clôturer l'édition 2025 du prix littéraire Ziryab, un jury motivé et enthousiaste s'est retrouvé pour la troisième réunion traditionnelle du prix au restaurant Lucas Carton, place de la Madeleine à Paris. Un menu dans lequel Hugo Bourny a donné libre cours à son talent et ébloui les participants. Jeune chef déjà décoré d'une étoile au Michelin, il part aujourd'hui à la conquête de la galaxie. Une élégance tranquille qui fait écho à celle des plus grands chez qui il a fait ses classes, en particulier à l'influence unique d'Anne-Sophie Pic, qu'il sublime à sa façon avec une très grande finesse.

Échanges passionnants, menés avec brio par Jean-François Mallet, Lydia Gautier, Tania Brasseur, Sophie Deslandes, Arwad Esber, Monique Moussalli, Stéphanie Schwarztbrod et Noha Baz.

En coulisses, Caroline Savoy, Cathy Bes et Farouk Mardam Bey ont largement contribué à faire de ce moment une véritable parenthèse d'élégance et de sérénité.

Lorsque mets et mots se donnent la main avec intelligence et bienveillance, c'est toujours un feu d'artifice et une victoire de la beauté sur le gris du monde.

Le talent du chef, doublé de l'élégance d'Anaïs, son épouse rayonnante, qui avait veillé à chaque détail, un service impeccable en salle et des crus choisis avec soin par un sommelier très inspiré, resteront longtemps dans les mémoires.

Une réunion profondément littéraire donc, accompagnée de saveurs haute couture, rappelant que Paris reste un magnifique écrin d'histoire, de lettres et le cœur du monde de la gastronomie.

Huit ouvrages finalistes pour cette réunion de délibérations, avec à l'arrivée deux élus.

Le prix Ziryab 2025 est donc attribué :

À Éric Birlouez pour son ouvrage

Le Pain, publié aux éditions Quae.

Un sujet universel, intemporel, merveilleusement raconté, qui transmet la saga de cet aliment synonyme de vie partout dans le monde, servi par une très riche documentation malgré une maquette classique : un livre incontournable.

Le coup de cœur absolu du jury a été quant à lui **Bethlehem du chef Fadi Kattan, éditions Solar**, qui raconte la Palestine avec goût et passion. Traduit de l'anglais, le livre est patiné de nostalgie, pavé d'amour et transmet la détermination farouche d'un peuple qui, à travers ses traditions



LIVRES

LE GUIDE

L'Agenda France fête sa première année ! À cette occasion, cap sur cinq adresses coup de cœur, sélectionnées parmi les meilleures publications de nos contributeurs.

01

KHUN AKORN

*Thai Restaurant 8, avenue de Taillebourg
Paris 11*

Derrière la porte de cette maison, un petit coin de Thaïlande à Paris, on découvre une ambiance chaleureuse et authentique. En hiver, c'est le coin cheminée qui nous enveloppe de douceur, et dès que les rayons du soleil arrivent, la grande terrasse devient le spot parfait pour un déjeuner en plein air. Côté cuisine, c'est un voyage des sens : des saveurs exotiques, raffinées, et une explosion de fraîcheur dans chaque plat.





02

la Philharmonie de Paris

[@philharmoniedeparis](https://www.philharmoniedeparis.fr)

221 Avenue Jean Jaurès 75019 Paris

Le Saint des Saints de la musique philharmonique en Europe ! Mais aussi de la musique de chambre et du récital.

03

Marseille

Marseille est une ville qui me transporte par son dynamisme multiculturel et son ouverture au bassin méditerranéen. J'aime tout ce que véhicule cette ville. Son ouverture au monde. Son métissage. Son énergie. Et la douceur d'y vivre. Peut-être que j'y retrouve quelque chose de ma libanité.





04

Al Faur

@faurn libanais

212 rue saint Martin, 75003 Paris

Au FAURN d'Alan Geam, laissez-vous séduire par une expérience gourmande pleine de simplicité et d'authenticité. Les mana2ish à partager, que ce soit au zaatar, jebneh ou lahm bi 3ajin, sont un véritable voyage au cœur des saveurs du Liban. Une explosion de goûts généreux, comme à la maison, dans un cadre chaleureux.

05

Le Glacier de la Corniche

@leglacierdelacornicheofficiel

313 corniche kennedy, Marseille

Le Glacier de la Corniche sur la corniche Kennedy à Marseille, des glaces excellentes faites par ce glacier ardéchois. OK ya pas de glace Achta, mais pour tout le reste, il n'a pas à rougir face à bouzètt Hanna.

