

agenda
culturel



L'Agenda Culturel
du **Liban** EN **France**

#23 du 29 septembre au 26 octobre 2026

EDITO



Et l'actualité culturelle libanaise reprend en force en France

Avec plus de 30 événements, entre festivals, rencontres, concerts, théâtre, expositions et autres rendez-vous, la vitalité libanaise s'essaime dans toute la France pour, encore et encore, affirmer ce lien, cet aller-retour organique et incessant entre le Liban et la France.

Notre petit pays, niché au fond de la Méditerranée, se bat pour continuer à affirmer son identité et montrer au monde l'excellence de sa scène culturelle. Et les artistes de la diaspora, aux quatre coins du monde, sont eux aussi de la partie pour assurer ce rayonnement culturel.

L'automne s'installe, les jours raccourcissent, et c'est le moment de nourrir à nouveau vos agendas de rendez-vous culturels à ne pas manquer, de rencontres en perspective et d'émotions à ressentir.

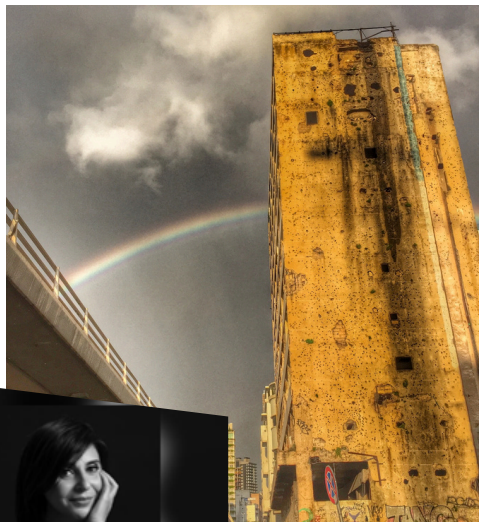
Profitez-en !

Myriam Nasr

A handwritten signature in black ink, reading 'Myriam Nasr'.

SOMMAIRE

#23 du 29 septembre au 26 octobre 2026



En couverture

Fadia Ahmad

"Post Storm", Beirut, 2015

@All rights reserved

L'Agenda..... p 04

Le Mag..... p 15

L'Agenda Culturel du Liban en France

est une publication de Mersal sal

Centre Tekeyan, rue Nahr Ibrahim,

bureau # 613 Beyrouth - Liban

+961 (78) 959670

news@agendaculturel.com

agendaculturel.com



[agendacultureldulibanenfrance](https://www.instagram.com/agendacultureldulibanenfrance)

moderne

ART FAIR

ART MODERNE &
CONTEMPORAIN
DESIGN

22—25
oct. 26

PAVILLONS ÉPHÉMÈRES
PLACE DE LA CONCORDE



INSTITUT
DU MONDE
ARABE

المعهد
العربي
للعالم



ART MUSIQUE CINÉMA LITTÉRATURE THÉÂTRE
LITTÉRATURE THÉÂTRE ART
CINÉMA LITTÉRATURE THÉÂTRE
LITTÉRATURE THÉÂTRE ART MUSIQUE
VOTRE CINÉMA LITTÉRATURE
AGENDA CULTUREL
EN FRANCE MUSIQUE
MUSIQUE CINÉMA LITTÉRATURE
LITTÉRATURE THÉÂTRE ART MUSIQUE
LITTÉRATURE THÉÂTRE



NIKOTINE BEIRUT >>

Paris
01/10/2026 à 20h00
The Wrong Side



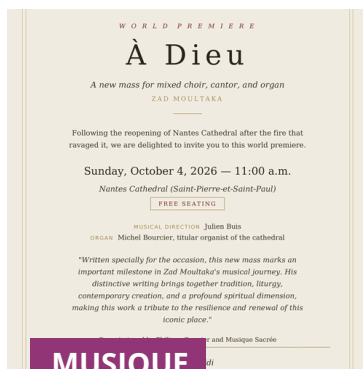
FRIDA KARHLA >>

Paris
02/10/2026 au 08/11/2026
La Petite Croisée des Chemins



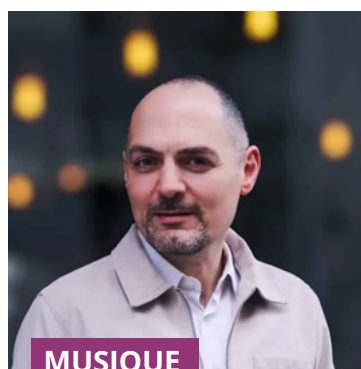
TARBOOSH JEDDE MAALLAK !! >>

Paris
03/10/2026 au 04/10/2026
Théâtre de la Tour Eiffel



A DIEU, ZAD MOULTAKA >>

Nantes
04/10/2026 à 11h00
Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nantes



RÉCITAL, ZIAD KREIDY : FIGURES DE L'ADIEU >>

Paris
04/10/2026 à 17h00
Fondation de l'Allemagne - Maison Heinrich Heine



SAMA VINS DU LIBAN >>

Paris
08/10/2026 à 18h00
Sama bistro

A large, irregular watercolor splash in shades of red, orange, and yellow is positioned behind the main title text.

Where is home?

23-25
Oct. 2026

MIDDLE EAST
NORTH AFRICA

ART +
DESIGN

116 RUE DE TURENNE
75003 PARIS, FRANCE



CONFÉRENCE

L'IDENTITÉ LIBANAISE EN DANGER >>

Paris
08/10/2026 à 18h30
Mairie du 15^e arrondissement
de Paris



FESTIVAL

FESTIVAL DU FILM LIBANAIS DE FRANCE, 6^{ÈME} EDITION >>

Paris
13/10/2026 au 18/10/2026
Cinema Le Lincoln

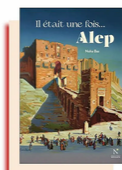


SCÈNES

STOP CALLING BEIRUT >>

Vitry-sur-Seine
13/10/2026 à 20h30
Théâtre Jean Vilar

NOHA BAZ



RENCONTRE

VENDREDI 16 OCTOBRE • 19H

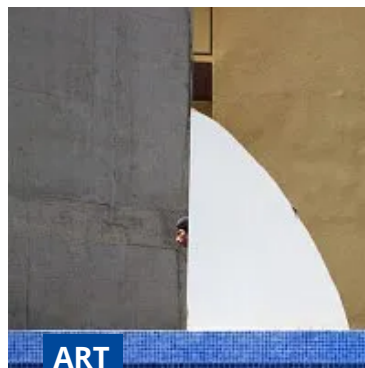
Librairie Gallimard

RS VII

RENCONTRE

RENCONTRE : NOHA BAZ >>

Paris
16/10/2026 à 19h00
Librairie Gallimard Paris



ART

A L'INSTANT T : SERGE NAJJAR >>

Paris
17/10/2026 au 19/12/2026
Galerie Lahumiere



RENCONTRE

CAMILLE AMMOUN À LA CAVE POÉSIE, TOULOUSE >>

Toulouse
20/10/2026 à 19h30
La Cave Poésie

FESTIVAL DU FILM LIBANAIS DE FRANCE

6^e ÉDITION

13-18
OCTOBRE
2026

CINÉMA
ELYSEES-LINCOLN
PARIS 8^E

مهرجان
الفيلم
الليباني
في فرنسا





ART

MODERN ART FAIR >>

Paris
22/10/2026 au 25/10/2026
Place de la Concorde Paris



ART

MENART FAIR 2026 >>

Paris
23/10/2026 au 25/10/2026
116 Rue de Turenne



ART

10452 KM², CINDY DESJARDINS >>

Paris
24/10/2026 et 25/10/2026
Le Carrousel du Louvre



RENCONTRE

NOUVELLES RENCONTRES D'AVERRÔES >>

Marseille
28/10/2026 au 01/11/2026
Plusieurs lieux



CINEMA

TRAVERSÉES LIBANAISES >>

Jusqu'au 06/10/2026
Plusieurs lieux

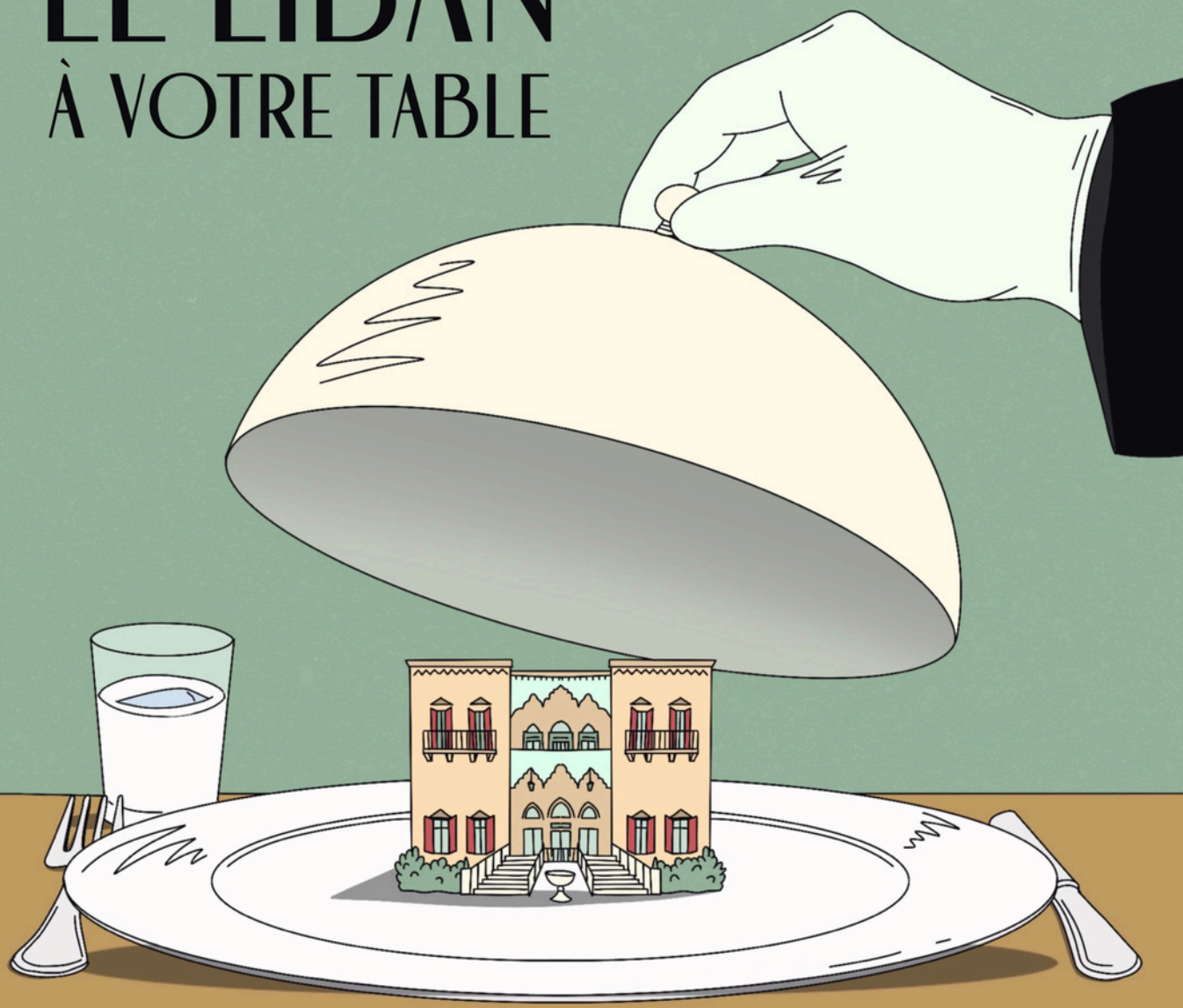


ART

TRILOGIE LIBANAISE, BRIGITTE MANOUKIAN >>

Marseille
Jusqu'au 07/10/2026
Maupetit

INVITEZ
LE LIBAN
À VOTRE TABLE





ART

REFUGE ET SANCTUAIRE, GABRIELLE BÉJANI >>

Paris
Jusqu'au 07/10/2026
Europa productions



MUSIQUE

ZEID HAMDAN EU TOUR >>

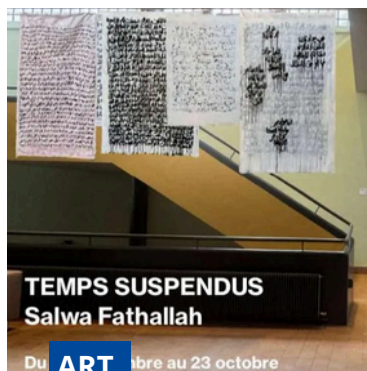
Jusqu'au 15/10/2026
Plusieurs lieux



ART

MARIE-CLAUDE BUGEAUD >>

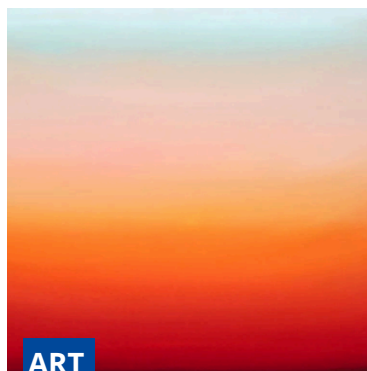
Malakoff
Jusqu'au 17/10/2026
Galerie 36



ART

TEMPS SUSPENDUS, SALWA FATHALLA >>

Paris
Jusqu'au 23/10/2026
Cité du Refuge



ART

LE FUTUR PROCHE, RIBAL MOLAEB >>

Paris
Jusqu'au 25/10/2026
Galerie Esther Woerdehoff



ART

TEMOINS DU VENT / WIND WITNESSES >>

Paris
Jusqu'au 31/10/2026
Galerie Nadine Fattouh

JUNAID
ZEIN EL DINE

طربوش
جدي معلق

TARBOOSH JEDDE MAALLAK
SOUS-TITRÉ FRANÇAIS

MARWA
KHALIL



ÉCRIT PAR MARWA KHALIL & RIAD CHIRAZI

MISE EN SCÈNE RIAD CHIRAZI

3 & 4 OCTOBRE, 2026 - 20h30

tamanna
turning fears into hope

4 Octobre: Soirée humanitaire avec
Tamanna ONG : 21 ans à réaliser les rêves
d'enfants atteints de maladies graves.

THÉÂTRE
de la Tour Eiffel
49 AVENUE RAPP 75007 PARIS

Parking Avenue Rapp et environs gratuit dès 20h.
Métro : ligne 8 École Militaire et ligne 9
Alma-Marceau.
Bus 42, 69, 80, 87 et 92.





LA SAISON MÉDITERRANÉE 2026 >>
Jusqu'au 31/10/2026
Plusieurs lieux



DO YOU LOVE ME >>
Jusqu'au 31/10/2026
Plusieurs lieux



CLAUDE MONET, DES JARDINS EN HÉRITAGE >>
Jusqu'au 01/11/2026
Les Franciscaines



LE LIBAN DE SERGE NAJJAR >>
Jusqu'au 17/01/2027
IMA - Institut du monde arabe



CEZANNE ET NOUS >>
Paris
Jusqu'au 17/01/2027
Grand Palais



SIMONE FATTAL, DES VILLES AU FOND D'UN LAC >>
Paris
Jusqu'au 24/01/2027
Musée d'Art Moderne de Paris



LE MAG THÉÂTRE

Les mondes arabes au cœur de la modernité

Par Anne-Claire Legendre



ART

En accueillant l'Institut du monde arabe en tant qu'invité d'honneur lors de sa prochaine édition 22 au 25 octobre 2026, place de la Concorde, Moderne Art Fair met en lumière l'une des plus remarquables collections d'art moderne et contemporain des mondes arabes. À travers une sélection d'œuvres issues de la Donation Claude et France Lemand, la foire d'art moderne et contemporain invite le public à découvrir les univers de Shafic Abboud, Etel Adnan, Dia Al-Azzawi, Baya, Abdallah Benanteur, Chaouki Choukini et Manabu Kochi.

À travers ces sept artistes majeurs se dessinent toute la richesse, la diversité et l'audace de la modernité artistique des mondes arabes. Ils témoignent de l'extraordinaire vitalité de cette création rassemblée par Claude et France Lemand.

Rarement un geste de mécénat aura transformé avec une telle profondeur le destin d'un musée. Avant d'être une donation, l'œuvre de Claude et France Lemand est celle de deux collectionneurs visionnaires. Pendant plus de quarante années, ils ont accompagné les artistes, partagé leurs combats, porté leur regard avec exigence et constitué, œuvre après œuvre, un ensemble aujourd'hui sans équivalent. En choisissant de confier près de deux mille œuvres à l'Institut du monde arabe, ils n'ont pas seulement enrichi ses collections : ils lui ont transmis une responsabilité, celle de préserver, de faire rayonner et de prolonger un patrimoine artistique exceptionnel. Par son ampleur, sa cohérence et son exigence, cet ensemble constitue aujourd'hui l'un des plus prestigieux fonds consacrés à l'art moderne et contemporain des mondes arabes.

Ces artistes n'ont jamais cessé de dialoguer avec leur temps. Nourris de leurs héritages culturels autant que des grands courants de la modernité internationale, ils ont inventé des langages plastiques d'une extraordinaire singularité. Au-delà de l'histoire culturelle de leurs pays, Shafic Abboud, Etel Adnan, Dia Al-Azzawi, Baya, Abdallah Benanteur ou Chaouki Choukini occupent une place essentielle dans l'histoire universelle de l'art, qui trop longtemps les a méconnus.

Quand le Liban s'invite dans les cuisines des chefs à Paris

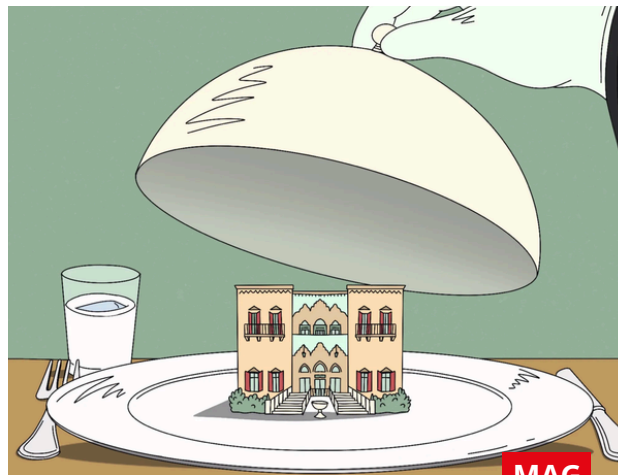
Faire découvrir le Liban autrement : c'est le point de départ de Terroirs Insolites. Installée à Paris, l'entreprise importe de l'épicerie et des boissons qui racontent un Liban contemporain, bien vivant, loin des clichés.

Avec « Chefs en résidence à Paris », une nouvelle rencontre se dessine aujourd'hui : celle des produits du Liban avec des chefs venus temporairement cuisiner dans la capitale.

Paris, terre de résidences culinaires

Paris accueille régulièrement des chefs venus d'ailleurs. Invités par un restaurant, un hôtel ou un lieu éphémère, ils prennent possession d'une cuisine, imaginent un menu et proposent leur univers le temps d'une résidence. Mais cuisiner loin de chez soi implique aussi de trouver rapidement les bons produits et les bons interlocuteurs capables d'accompagner cette cuisine éphémère. C'est précisément à ce moment que Terroirs Insolites intervient.

Le principe est simple : le chef présente sa résidence, ses dates, le lieu, le nombre de couverts et son menu ou son intention



culinaire. À partir de ces éléments, Terroirs Insolites propose une offre adaptée en produits et en prix. Le chef commande uniquement les quantités dont il a besoin, sans minimum imposé. La livraison est offerte dans Paris intra-muros. Et parce qu'un produit ne se résume pas à un ingrédient, Terroirs Insolites partage également ce qui permet de mieux le comprendre et de le raconter : son origine, son producteur, sa fabrication et le savoir-faire qui l'accompagne.

Le Liban comme ingrédient, pas comme consigne !

C'est sans doute là que se trouve le véritable parti pris de « Chefs en résidence à Paris ». Il ne s'agit pas de demander à un chef de cuisiner libanais. Il s'agit de lui mettre entre les mains des produits du Liban et de le laisser en faire ce qu'il veut.

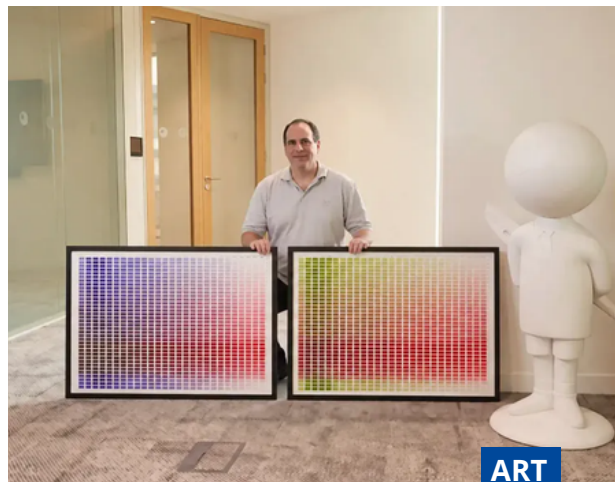
Retrouvez l'article complet [ici](#)

Farid Schoucair au musée BIC

Par Hyam Yared

Le 9 septembre 2026, deux œuvres de mon frère, Farid Schoucair, ont rejoint la collection permanente du Musée BIC à Paris, faisant de lui le premier artiste libanais à y être représenté. Cette reconnaissance me touche profondément, parce que je crois à cette œuvre et à la nécessité intime qui l'anime. J'y ressens une affinité avec l'élan de l'art brut : une passion à vif, une urgence intérieure à laquelle la création donne une forme. Chez Farid, cette ardeur trouve son rythme dans la patience. Avec pour seul instrument le stylo BIC, il construit ses peintures par milliers de traits ; chacun dépose dans l'image quelque chose du temps vécu. espace intérieur.

La répétition devient une manière d'habiter la durée, de donner une présence sensible aux heures qui nous traversent. Du corps au paysage, de la figure à l'abstraction, sa monographie révèle cette recherche où le geste, à force de revenir, transforme une émotion en structure et une surface en Les deux œuvres acquises, ColorWheel Bleu – Rouge et ColorWheel Vert Fashion – Rouge, réalisées en 2025, appartiennent à un ensemble de vingt-huit peintures explorant toutes les associations de deux couleurs parmi les huit de sa palette BIC.



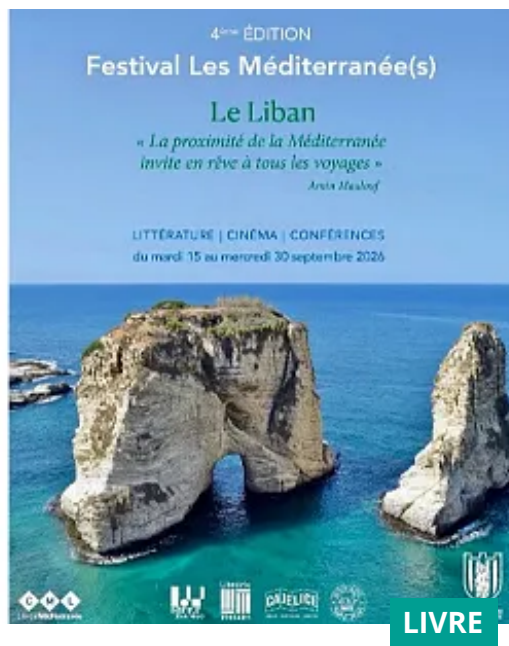
Dans ces compositions, la densité et le croisement des lignes font surgir des nuances que l'œil recompose. Le regard participe ainsi à la naissance de la couleur ; l'œuvre se prolonge dans la perception de celui qui s'y attarde. J'y vois une réflexion sensible sur ce que l'attention rend possible : découvrir, dans des moyens limités, une richesse qui se renouvelle à mesure que l'on regarde.

La précision géométrique donne une forme à cette ferveur et laisse affleurer la présence humaine du geste. C'est cette rencontre entre la maîtrise et la passion qui m'émeut. Ma fierté de sœur s'accompagne aujourd'hui d'un souhait très simple : que cette reconnaissance donne à d'autres l'envie de s'arrêter devant ses œuvres et de leur offrir le temps de se révéler.

Découvrir les oeuvres de Farid Schoucair [ici](#)

Perpignan cœur battant de la Méditerranée

Par Noha Baz



Salvatore Dali avait baptisé sa gare le « centre du monde ». C'est la ville toute entière qui sera le cœur battant de la Méditerranée pendant 15 jours à partir du 17 septembre. Située en pays catalan où se rencontrent les influences françaises, catalanes et méditerranéennes. Baignée de lumière et proche de la mer, Perpignan

possède une atmosphère particulière, dans laquelle ses rues, places, façades colorées donnent avoir une très jolie palette de couleurs et racontent une très belle histoire.

La chaleur de l'accueil de ses habitants et leurs sourires finissent de vous prendre par le bout du cœur. Comme je le dit à chaque fois : Perpignan un jour, Perpignan toujours ! Pour cette quatrième édition du festival Les Méditerranées, le Liban est à l'honneur avec une farandole d'événements prévue : projections de film, expositions et rencontres, dont les points culminants seront :

La cérémonie de remise des prix méditerranées 2026, précédée de la table ronde dédiée au pays du cèdre : « Liban atouts et faiblesse » qui sera animée par Françoise Claverie et Bernard Thomasson. Autour de la table : Noha Baz, Alexandre Najjar, tous deux anciens lauréats du prix Méditerranée et tous deux membres de son jury, et Eliane Callas.

La discussion sera suivie d'une séance de dédicace de leurs ouvrages.

Les deux évènements auront lieu dans le cadre féérique de l'hôtel Pams, le samedi 19 Septembre à 15:00h.

Ville littéraire et artistique, où les lieux ordinaires peuvent devenir extraordinaires sous le regard d'un artiste, comme l'avait joliment expliqué Salvator Dali... La ville est aussi liée à des figures de la littérature et de la chanson, notamment l'écrivain Claude Simon, prix Nobel de littérature, qui a grandi à Perpignan, et Charles Trenet.

Retrouvez l'article complet [ici](#)

TAKREEM célèbre ses 15 ans à Paris et quatre parcours d'exception

Par Jad Morel

Pour son 15e anniversaire, la Fondation TAKREEM a réuni près de 400 invités à Paris autour de personnalités du monde arabe et de sa diaspora. Rodolphe Saadé, Patrick Chalhoub, Raja Sidawi et Sheikha Paula Al Sabah ont été mis à l'honneur lors d'une soirée qui a également placé la philanthropie et la transmission au cœur de la célébration.

Quinze ans après sa création, TAKREEM a choisi Paris pour célébrer le chemin parcouru. Le 22 septembre, près de 400 invités venus du monde arabe, d'Europe, des États-Unis et d'ailleurs se sont retrouvés à l'InterContinental Paris Le Grand pour une soirée réunissant entrepreneurs, personnalités politiques et diplomatiques, artistes, philanthropes et acteurs du monde culturel.

Depuis 2010, la Fondation créée par Ricardo Karam s'est donné pour mission de mettre en lumière les réussites issues du monde arabe et de sa diaspora, tout en créant des passerelles avec la communauté internationale. Au fil des années, les distinctions se sont accompagnées de forums, de programmes de mentorat



et d'initiatives philanthropiques, avec une même volonté de faire dialoguer les générations et les cultures.

Animée par la journaliste Ghida Fakhri, la soirée parisienne a réuni de nombreux visages connus. Parmi eux, Dominique de Villepin, Bruno Le Maire, Jean-François Copé, Léa Salamé, Stéphane Rolland, Jean Boghossian, Nabil Nahas, Michel Bernardaud ou encore Sidney Toledano, aux côtés de personnalités venues du Golfe et du Liban.

Quatre personnalités à l'honneur
Au cœur de cette soirée, TAKREEM a distingué quatre personnalités aux parcours très différents. Patrick Chalhoub, figure majeure de l'industrie du luxe, a reçu le Lifetime Achievement Award pour l'ensemble de sa carrière. Rodolphe Saadé, président-directeur général du groupe CMA CGM, a été distingué pour son leadership et sa contribution au commerce international et à l'économie mondiale.

Retrouvez l'article complet [ici](#)

Cezanne et nous au Grand Palais - Paris

Centre Pompidou : Cezanne et nous.

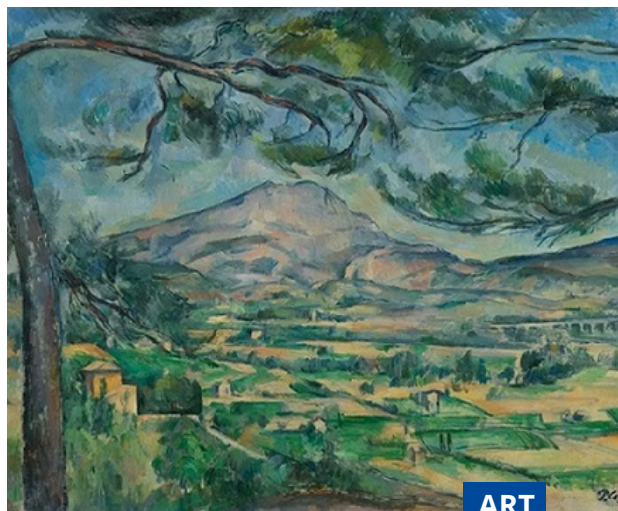
L'exposition, inédite, offre un dialogue riche et constant entre l'œuvre de Paul Cezanne (1839-1906) et celles des artistes qui, de la fin du 19^e siècle à nos jours, ont constamment trouvé dans son œuvre la liberté de réinventer la peinture. Elle dessine ainsi l'histoire d'une postérité sans comparaison, qui se joue à la fois dans un jeu d'influence et de revendication d'un maître commun. L'artiste est devenu l'un des pères incontestés de l'art moderne occidental, et continue d'être regardé dans l'après-guerre par les acteurs d'un renouveau de l'abstraction en Europe et aux États-Unis, autant par les tenants de l'abstraction lyrique ou optique que par ceux de la peinture « hard edge ». Environ 180 œuvres y sont présentées : 70 de Cézanne et 75 d'autres artistes.

Liste des artistes présentés dans l'exposition : Paul Cezanne / Etel Adnan, Émile Bernard, Martin Barré, Georg Baselitz, Max Beckmann, Erwin Blumenfeld, Umberto Boccioni, Pierre Bonnard, Georges Braque,(.....), Maria Helena Vieira da Silva, Maurice de Vlaminck, Herman de Vries, Vincent van Gogh, Tom Wesselmann, Robert Wilson, Zao WouKi.

Claude Lemand : La Montagne d'Etel Adnan.

La Montagne est emblématique des peintures les plus inspirées de l'abondante production des vingt dernières années d'Etel Adnan (Beyrouth, 1925 - Paris, 2021), avec ses couleurs éclatantes et contrastées, entre le bleu de la Méditerranée et le soleil rouge du Liban. Bien que de petit format, sa composition est vaste, planétaire. Cette montagne inlassablement chantée, peinte et dessinée par Etel, c'est le Mont Tamalpaïs qu'elle voyait en ouvrant la fenêtre, ornée de pots de fleurs sur le rebord, de sa maison à Sausalito près de San Francisco : c'était son paysage de paradis perdu, rêvé ou espéré. Durant son exil californien, elle avait adopté ce symbole universel qui la consolait et la rassurait en l'absence du Mont Sannine, souvenir de son enfance et de son adolescence au Liban, qu'elle percevait de partout et en toutes saisons.

Retrouvez l'article complet [ici](#)



ART

Le Prix Ziryab 2026

Par Noha Baz

Très belle réunion de délibération pour le jury 2026, chez Guy Savoy, à l'hôtel de la Monnaie, quai de Conti, à Paris. Dans le cadre élégant du salon Les Bacchantes, une réunion littéraire et gourmande, haute en partages, saveurs et couleurs, dans laquelle la qualité des mets et l'excellence de la créativité rivalisaient de lumière.

À l'issue de la réunion

Le Prix Ziryab 2026 a été attribué à l'ouvrage de la maison Bernard Loiseau, édité pour célébrer les cinquante ans de la maison :

Bernard Loiseau le goût le goût le goût
Éditions Glénat

Écrit avec la plume élégante de Jean-Paul Frétillet, journaliste et auteur, avec la participation, entre les lignes, de toute la famille Loiseau. Un véritable bijou de culture gastronomique, plein de poésie, qui rend hommage à l'art de transmettre l'âme d'une région et d'un terroir sur une belle table.

Le coup de cœur du jury 2026 a été attribué aux « cuisiniers royaux au temps de Babylone », le très bel ouvrage de Daniel Bonnettere, véritable plongée dans l'histoire de la Mésopotamie, paru aux éditions Les Belles Lettres.



À l'issue de la réunion

Le Prix Spécial du jury 2026, prix innovateur, a été attribué à l'unanimité au chef Guy Savoy. Le plateau gravé, arrivé spécialement de Beyrouth, a été imaginé et exécuté avec la complicité de madame Joumana Uhlemann, dans l'artisanat Kanzaman.

Un trophée unique pour un chef Hors normes, hommage à son parcours exceptionnel et pour la complicité de l'excellence de sa table qui a accompagné, avec une élégance immuable, le prix littéraire Ziryab depuis le premier jour de sa genèse.

Un moment de partage extraordinaire et une fête des mets et des mots.

La remise du prix aura lieu dans le cadre du salon ZIRYAB, le 18 novembre prochain à 17h30, dans les salons de la Mairie du 7e Paris, dans lequel mots, notes de musique et mets croiseront leurs talents pour permettre ce pont culturel gastronomique établi depuis 2014.

Il se fera avec la participation de plusieurs protagonistes libanais et français.

À suivre !!!

Retrouvez l'article complet [ici](#)

SOUTENEZ NOUS!

En nous soutenant, vous nous aidez à poursuivre notre mission d'information culturelle et à faire vivre la scène artistique libanaise

DONATION

agendaculturel.com